

№

АНТРАКТЪ.

1.

Антрактъ выходитъ ежедѣльно, по средамъ. Цѣна годовому изданію (50 №№), съ доставкою на домъ, въ Москвѣ — 2 руб. сер.; полу-годовому — 1 руб. 50 коп. сер.; на три мѣсяца — 1 руб. сер. Для подписчиковъ же на театральныя афиши цѣна годовому изданію — 1 руб. сер. Подписка и въ протокольныхъ принимается только головами и за пересылку въ другіе города приплачивается 1 руб. 50 коп. сер. въ годъ (всего 3 руб. 50 коп. сер.). Шофъ подписки съдается съ 1 го числа каждаго мѣсяца. Подписка принимается ежедневно, отъ 9 часовъ утра до 5 часовъ вечера, въ конторѣ типографіи императорскихъ московскихъ театровъ (Ив. Ив. Смирнова), на Никольской улицѣ, въ домѣ графа Орлова-Давыдова, а во время спектаклей — и въ книжной лавкѣ, въ Большомъ театрѣ.

ПОДПИСКЪ НА ГАЗЕТУ

„АНТРАКТЪ“

1867 ГОДА.

Антрактъ“ въ текущемъ 1867 году издается по прежней программѣ и въ прежнемъ направленіи. Цѣна годовому изданію (50 номеровъ) съ доставкою на домъ въ Москвѣ — 2 р. сер.; для подписчиковъ же на театральныя афиши — 1 р. сер.; за пересылку въ другіе города приплачивается — 1 р. 50 к. е. Подписка принимается въ конторѣ типографіи императорскихъ московскихъ театровъ (И. И. Смирнова), на Никольской улицѣ, въ домѣ графа Орлова-Давыдова, а во время спектаклей — и въ книжной лавкѣ, въ Большомъ театрѣ.

Въ настоящее время „Антрактъ“ есть единственное въ Россіи изданіе, посвященное исключительно театру; онъ слѣдитъ за дѣятельностью какъ русскихъ (столичныхъ и провинціальныхъ), такъ и иностранныхъ театровъ.

Содержаніе: Миражи, стихотвореніе Не-поэта. — Московскій театр. — Смѣсь (Предстоящія повести на московской сценѣ. Бѣдствія петербургской балетной сцены. Случай въ црркѣ Гинне. Несчастный случай)

МИРАЖИ.

...и обрѣтаетъ и тасцень, мѣзень, комо-
...и нѣтъ повѣстей изъ міра... мое имя
...и то прозваніе Хромоногий бѣсъ...
...le diable boiteux qui m'essaye, (фрагм.)

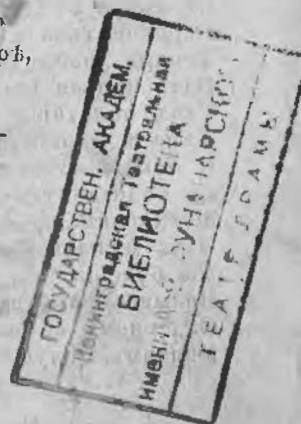
Охъ, ужъ всё это мнѣ чужеземно и виднѣно!
Охъ, ужъ всё это мнѣ назойливое сны!
Мнѣ отъ волненій дна и ночью нѣтъ снашенія
И сны мои всегда, какъ изъ бѣды, несны.
Я встрѣтилъ новый годъ — къ спать въ постель ло-
жилъ,

Надѣсь позабыть и думы, и дѣла;
Но чуть забылся сномъ, какъ вдругъ ужъ ощутился
Опять у своего рабочаго стола;
Но я былъ не одинъ: передо мной стояла
Фигура странная, изъ одеждъ пресмѣшной,

Съ погой на костылѣ; ротъ глупо осклабляла
И смѣло повела такую рѣчь со мной.

ХРОМАЯ ФИГУРА.

Что смотришь на меня такъ дико?
Ужъ я тебѣ не знакомъ?...
Меня серьезнѣе разгляди-ка!
Съ такимъ встрѣчался-ль чудакъомъ?
Живемъ съ тобой въ одной мы сферѣ,
Въ одномъ вращаемся кругу.
Не вѣришь мнѣ? А я не лгу.
Искусства міръ, по крайней мѣрѣ,—
Мой міръ. Вѣдь я въ душѣ артистъ.
И вѣдь я, правда, не казистъ,
Но мой костюмъ изященъ, чистъ.
Хромаю я лишь для куража...
Да ты меня когда-то зналъ,
Ты о моихъ дѣлахъ читалъ:
И Хромоногий бѣсъ Лессажъ.
Давно смотрю я на тебя...



Ив. Ив. Смирновъ 7587