

# Систематическій указатель

СОДЕРЖАНІЯ

## „Русской Музыкальной Газеты“

ЗА ВТОРОЕ ДЕСЯТИЛѢТІЕ (1904 — 1913)

составленный С. Г. Кондра.

Въ основаніе этого указателя положена десятичная классификація, предложенная американскимъ библіотекаремъ М. Дьюи, а впоследствии принятая и разработанная Международнымъ Библиографическимъ Институтомъ.

Сущность этой классификаціи состоитъ въ томъ, что вся область человѣческаго творчества—науки и искусства—условно дѣлится на 10 главныхъ отдѣловъ, дальнѣйшія подраздѣленія которыхъ производятся тоже не болѣе, чѣмъ на 10 частей. Вслѣдствіе этого, даже при весьма подробной систематизаціи, и наиболѣе мелкія подраздѣленія весьма наглядно обозначаются цѣлымъ числомъ. При этомъ составъ числа и порядокъ цифръ въ немъ вполне характеризуетъ содержаніе данного сочиненія.

Главные отдѣлы таковы:

0. Сочиненія общаго характера.
1. Философія.
2. Религія.
3. Соціальныя науки.
4. Филологія.
5. Точныя науки.
6. Прикладныя науки.
7. Изыщныя искусства. 7/8. Музыка.
8. Литература.
9. Исторія.

Въ дополненіе къ общей системѣ подраздѣленій примѣняются еще такъ называемые «опредѣлители». Въ тѣхъ случаяхъ, когда сочиненія (слишкомъ общаго, разнообразнаго характера) удобнѣе расположить не по содержанію, а по формѣ,—это достигается съ помощью «опредѣлителей формы». Они состоятъ изъ чиселъ съ нулемъ впереди, заключенныхъ въ скобки, напр.:

- (06) дѣятельность Обществъ (отчеты, труды).  
 (07) преподаваніе (общіе вопросы).  
 (09) исторія (даннаго предмета).

«Опредѣлители мѣста» позволяютъ распределять сочиненія по странамъ, къ которымъ эти сочиненія относятся, и состоятъ также изъ чиселъ въ скобкахъ, но безъ нулей, напр.:

- (47) Россія.

Для классификаціи сочиненій, имѣющихъ отношеніе одновременно къ различнымъ отдѣламъ, примѣняется «опредѣлитель отношенія», изображаемый двоеточіемъ, .: . Отдѣлъ такихъ сочиненій обозначается числовыми символами отдѣловъ, къ которымъ сочиненія относятся, соединенными знакомъ отношенія, напр.:

7811 научныя изслѣдованія, относящіяся къ музыкѣ.

572 этнографія.

7811:572 народная музыка.

«Опредѣлители», въ связи съ подраздѣленіями десятичной системы, позволяютъ образовывать всевозможные отдѣлы, группируя сочиненія въ различныхъ комбинаціяхъ.

Весь матеріалъ въ Указателѣ расположенъ по слѣдующимъ отдѣламъ:

### Часть I (спеціальная).

7801 Эстетика. (№№ 1—10).

781 Теорія, подраздѣляется на:

7811:534+612 акустика и физиологія (№№ 11—17).

7811:572 этнографія (№№ 18—52).

7812/8 спеціальная теорія, исполненіе (№№ 53—78).

782 Театральная музыка (иностранная). (№№ 79—100)

782 (47) Русская театральная музыка (№№ 101—145).

783:2819 Духовная православная музыка (№№ 146—175).

784 Вокальная музыка (кромѣ народной, театральной и духовной) (№№ 176—191)

785 Инструментальный ансамбль (№№ 192—216).

786 Клавишные инструменты (№№ 217—229).

787 Струнные инструменты (№№ 130—243).

788 Духовые инструменты (№№ 244—246).

789 Ударные и механическіе инструменты (№№ 247—249).

### Часть II (общая).

78 (06) Дѣятельность музыкальныхъ Обществъ (№№ 250—288).

78 (07) Музыкальное воспитаніе, общіе вопросы (преподаваніе спеціальныхъ предметовъ—см. соответствующ. отдѣлы) (№№ 289—317).

78 (072) Музыкальныя школы (№№ 318—350).

78 (09) Всеобщая исторія музыки (кромѣ русской). Хроника музыкальной жизни заграничей (№№ 351—426).

78 (09) (47) Исторія музыки въ Россіи. Хроника русской музыкальной жизни (№№ 426—789).

78 (09) Музыкальные дѣятели и ихъ произведенія; изображенія, къ нимъ относящіяся (№№ 790—1694).

78:016 Библиографія (№№ 1695—1930).

78:331 Бытовыя стороны музыкальной жизни (№№ 1931—1988).

78:34778 Авторское право (№№ 1989—1999).

### Часть III (дополнительная).

Письма въ Редакцію (№№ 2000—2048).

Отъ Редакціи (№ 2049).

Опечатки (№ 2050).

Рисунки, факсимилэ и ноты (№№ 2051—2084).

Отдѣльныя приложенія (№№ 2085—2090).