

# РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Еженедѣльное изданіе

ХІІІ г. изд. 23 октября 1906 г. № 43.

СОДЕРЖАНІЕ: Изъ «дорожныхъ впечатлѣній». (Продолженіе). Ст. Смоленскаго. — Фортепیانное творчество Шумана (очеркъ). (Продолженіе). Р. Геники. — Къ военнымъ капельмейстерамъ. І. Мацека. — Периодическая печать о музыкѣ. — Хроника (С.-Петербургъ, — Москва, — Музыка въ провинціи, — Библиографія. — Объявленія.

Цѣна этого № 15 к., съ перес. 20 к.

Отъ редакціи. Вслѣдствіе израсходованія всего запаса осеннихъ №№ «Р. М. Г.» за текущій годъ, подписка на послѣднюю четверть (съ 1 октября) прекращена.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на новые ІІІ и ІV выпуски изданія

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТАРИНА.

См. объявленіе на послѣдней стр. №.

Открыта подписка на 1907 годъ

ХІV г. изданія еженедѣльнаго журнала (съ иллюстраціями)

## „Русская Музыкальная Газета“.

Въ «Русской Музыкальной Газетѣ» принимаютъ участіе: д-ръ П. С. Алексѣевъ, Дм. Аракчѣевъ, Викторъ Вальтеръ, Н. Эд. Веберъ, О. В. Владиміръ, О. В.—ва, Рост. Геника, А. Насторскій, Н. И. Компанейскій, В. Д. Коргановъ, И. А. Корзухинъ, Д. П. Кулыгинъ, Ю. Курдюмовъ, свящ. В. В. Лебедевъ, Е. Эд. Линева, Ив. Липаевъ, А. Масловъ, Musico (Берлинъ), А. Николовъ, Е. М. Петровскій, В. И. Петръ, И. Поповъ, Ант. Преображенскій, Ал. Рчеуловъ, Н. Саввинъ, Ст. В. Смоленскій, Ник. Финдейзенъ, К. Черновъ и др.

№ 1 «Р. М. Г.» за 1907 г. будетъ посвященъ А. Н. Глазунову, по случаю исполняющагося 25-лѣтія его композиторской дѣятельности. Дальнѣйшіе отд. №№ будутъ посвящены памяти Глинки, по случаю 50-лѣтія дня его смерти (въ числѣ новыхъ матеріаловъ впервые будетъ напечатано завѣщаніе Глинки), Бородинъ — къ 20-лѣтію его смерти (м. пр. будутъ напечатаны неизданныя письма Бородинъ), Брамса — къ 10-лѣтію его смерти и др. Всѣ эти №№ будутъ богато иллюстрированы.

Изъ болѣе крупныхъ статей въ первыхъ №№ газеты начнется печатаніе: 1) А. П. — Краткій очеркъ исторіи церковнаго пѣнія въ Россіи, съ портретами и многими снимками съ рѣдкихъ церковнопѣвческихъ рукописей; клише для нихъ изготовлены фирмой Ангереръ и Гёшль въ Вѣнѣ, 2) Ив. Липаевъ — Чешская музыка, 3) Ник. Финдейзенъ — В. В. Стасовъ и его дѣятельность въ музыкальной жизни Россіи (по современнымъ матеріаламъ, письмамъ и воспоминаніямъ) и др.

Подписная цѣна остается прежняя:

На годъ съ доставкой и пересылкой:

5 Р.

(разсрочка: при подпискѣ — 2 р., 1 мая — 2 р. и 1 сент. — 1 р.)

На 6 мѣсяцевъ . . . . . 3 р. — к.  
» 3 » . . . . . 1 » 60 »  
» 1 » . . . . . — » 60 »

За границу — 6 р. въ годъ. Безъ доставки въ годъ — 4 р.

Редакція и главная Контора: С.-Петербургъ, ул. Гоголя 6, кв. 21.

Редакторъ-Издатель Ник. Финдейзенъ.



Изъ „дорожныхъ впечатлѣній“.

(Продолженіе).

Дѣло въ томъ, что въ русскихъ древнихъ рукописяхъ, нынѣ давно забытыхъ, отыскался

пѣльный кругъ болгарскаго пѣнія. Старапіями молодого болгарскаго изслѣдователя г. Николава, этотъ кругъ теперь приведенъ въ систему и печатается. Такимъ образомъ въ дѣлѣ духовнаго освобожденія Болгаріи, отъ бывшаго гнета греческаго духовенства, прибавляется неожиданно возможность замѣнить господствующій теперь въ Болгаріи напѣвъ греческій напѣвомъ роднымъ, древне-болгарскимъ. Понятно, что такое крупное «нововве-