



ВЫХОДИТЬ ЕЖЕНЕДѢЛЬНО (съ иллюстраціями)  
подъ редакціей НИК. ФИНДЕЙЗЕНА.

Рекомендована Учебнымъ Комитетомъ Канцеляріи по учрежденіямъ Императрицы МАРИИ.  
Рекомендована Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія.

1902 IX годъ. 3 р. 1 р. 75 к. на 6 м., 1 р. на 3 м. и 50 к. на 1 мѣс.  
СЪ ДОСТАВКОЙ на 1 годъ.  
СЪ ПЕРЕСЫЛКОЙ 2р. на 6 м., 1 р. 25 к. на 3 м., 60 к. на 1 мѣс., на ГОДЪ 3 р. 50 к. № 34—35  
За границу 4 р. Цѣна сего № 10 к., съ перес. 15 к. 25—1 сентября.

Редакція и Главная Контора: С.-Петербургъ, Малая Морская ул., № 6, кв. 21.

Слѣдующій № 36 выдетъ 8 сентября.



## Байрейтъ.

(Шутевныя замѣтки).

(Продолженіе).

V.

Обыкновенно байрейтцы еще за нѣсколь-  
ко дней до начала представленій ведутъ  
мирную жизнь. По улицамъ расхаживаютъ  
только бритые артисты и разодрѣтыя артистки,  
то и дѣло шмыгаютъ хористы и музыканты.  
Два раза ежедневно они аккуратно посѣ-  
щаютъ театральныя репетиціи, и можно  
сказать, что до спектаклей всего больше  
происходитъ суеты возлѣ вагнеровскаго  
театра.

Но вотъ начинается оживляться и обы-  
ватель города. Всюду вы увидите бѣготню  
и заботу по убранству квартиръ. Мебель,  
кровати, матрацы, ковры выносятся на  
дворъ или прямо на улицу, чистятся, вы-  
биваются, моются. Сколько уйдетъ за это

время мыла, воды, и не сочитать. Все ста-  
раются расположить къ себѣ пріѣзжаго, по-  
казать ему тѣ или иныя удобства своего  
помѣщенія, прельстить комфортомъ и по-  
коемъ.

Торговцы тоже не дремлютъ. Пройди-  
тесь по байрейтскимъ улицамъ и загляните  
въ окна магазиновъ и лавокъ. Въ одномъ  
изъ нихъ бюстъ Вагнера стоитъ посрединѣ  
бюстовъ короля баварскаго и германскаго  
императора, въ другомъ сотни открытыхъ  
писемъ украсили собою все окна и двери,  
въ третьемъ, куда не взглянешь, повсюду  
замѣчаешь хрустальныя чаши рыцарей  
Граля, статуетки героевъ вагнеровскихъ  
музыкальныхъ драмъ. Брунгильда, скачу-  
щая на конѣ, бюстъ Людвига II, царствен-  
наго друга Вагнера, Зигфридъ, поражающій  
мечемъ чудовище, десятки различныхъ су-  
венировъ на литературныя и музыкальныя  
темы Вагнера, — все это задрапировано  
искусною рукою и соблазняетъ зрѣніе, ко  
всему этому невольно тянешься и платишь  
деньги.

Художники, скульпторы, поэты, не оста-  
вили ни одного мѣста связаннаго съ име-