

0592



Х годъ
ИЗДАНІЯ

1906 г.

СОДЕРЖАНІЕ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на

„Театръ и Искусство“

на годъ 7 руб.

на полг. (съ 1-го июля) 4 руб.

(Прилож.: ежемѣсячный журн. „Библіотека
Театра и Искусства“).

Новые подписчики получаютъ всѣ вышедшіе №№.

Отд. № по 20 к.

Объявл.—40 к. строка повали текста, 50 к.—
передъ текстомъ.

Адр.: С.-Петербургъ. Гороховая, 4.

Юбилей казеннаго театра.—Объ одной забастовкѣ.—Теат-
ральный грестъ.—Хроника театра и искусства.—Письма въ ре-
дакцію.—Маленькая хроника.—Музыкальныя замѣтки. *Алекс.
III-ра.*—Два слова о Мальскомъ. *В. Братисва.*—Мистицизмъ и
соціализмъ. *II. Victor.*—Стопятидесятилѣтіе правительственнаго
театра. *С. Т.*—Театральная старина XVIII вѣка.—Артистическіе
кабачки. *II. Н. Неворева.*—Провинціальная лѣтопись.—Объявленія.

Рисунки и портреты: † Н. П. Мальскій, † М. Ю. Поморцевъ,
Н. Ф. Арбенинъ на смертномъ одрѣ, Выносъ тѣла Н. Ф. Арбенина,
Первые русскіе актеры (группа), Изъ старинныхъ гравюръ эпохи
Петра (2 рис.), Къ статьѣ артистич. кабачки (3 рис.), Опереточный
конкурсъ (шаржъ), А. А. Тонни (шаржъ).

Приложеніе: „Библіотека Театра и Искусства“, кн. VIII.
Изъ прошлаго. Театръ и литература. Воспоминанія. *А. А. Пле-
щеева* (продолж.).—Стихотвореніе. *Зои Бухаровой.*—Театръ будущаго.
Очеркъ *Георга Фукса*, переводъ *В. И. Лачинова.*—„Среди Цвѣтовъ“,
пѣса въ 4 д. *Г. Зудермана*, переводъ *Л. Голмштейна* и *Е. Елю-
рова.*

НОВЫЯ ПЬЕСЫ:

„Шерлокъ Холмсъ“, перев. В. В. Протопопова

„Вечерняя Зоря“, пер. В. Томашев-
ской

на-дняхъ выйдутъ изъ печати. Обращаться заблаговременно
въ „Театръ и Искусство“.

№ 35.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 АВГУСТА.