

Театръ и искусство.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
на 1910 г. НА ЖУРНАЛЪ

ТЕАТРЪ И ИСКУССТВО

52 №№ еженедѣльнаго иллюстриро-
ваннаго журнала (около 1000
иллюстрацій)

12 ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ КНИГЪ —
„Библиотеки Театра и Иск.“: около

20 новыхъ репертуарныхъ пьесъ, бел-
летристика, научно-популярныя
статьи, отдѣлъ „Эстрада“—сборникъ
стихотвореній, рассказовъ, монологовъ и
т. д., пригодныхъ для чтенія съ эстрады.

Подписная цѣна на годъ 7 р.
Допускается разсрочка 5 руб. при под-
пискѣ и 2 р. къ 1 июня. За границу 10 р.
На полгода 4 р. (съ 1 января по
1 июля). За границу 6 р.

Отдѣльные №№ по 20 копѣекъ.

Объявленія: 40 коп. строка петита (въ
1/3 страницы) позади текста, 70 коп.—
передъ текстомъ.

Контора — Спб., Вознесенскій, 4.
Тел. 16-69.

Для телеграммъ: Петербургъ, Театръ
Искусствъ.

XIV годъ изданія — № 12
Воскресенье, 21 Марта

1910

Послѣднія изданія „Театра и Искусства“:

АНГЕЛЬ, ком. въ 4 д. А. Капюса пер.
Е. К. п. 2 р.

ВѢДЬМА, (послѣдн. новинка Малаго
театра), въ 4 д. В. Трахтенберга, п. 2 р.
Роли 2 р. 50 к.

РАМПА, п. въ 4 д. А. Ротшильда, пер. Е. К.,
п. 2 р. Пр. В. № 56 с. г.

ОСОБНЯКЪ, п. Н. Р. Жуковской (Репер. Спб.
Малаго т.) п. 2 р., ценз. 4 р.

МИРИАМЪ ЗФРОСЪ, (Материнское горе),
п. въ 4 д. Л. Гордина, (Реперт. театра
Корша), перев. Зайдель, п. 2 р., Пр. В.
№ 56 с. г.

Мазепа трагедія въ 5 д. Ю. Словацкаго, пер.
съ польскаго Ал. Вознесенскаго (м. 6, ж. 3).
Ц. 2 р., Пр. В. № 22 с. г.

Шальная дѣвченка (Маленькая шоколадница)
ком. въ 4 д. Гаво, пер. съ французскаго.
Ц. 2 р., Пр. В. № 22 с. г.

На хуторѣ у милыхъ Окуньковыхъ простыя
сцены въ 4 д. М. И. Михайлова (Рыбиц-
каго) Ц. 2 р., ценз. 4 р.

Во имя ребенка (Судъ Соломона), п. въ
3 д. Врие, п. 2 р. Прав. В. 9 г. № 275.

М-ше Давидъ, ком. въ 4 д. А. Федорова.
(Реперт. т. Корша, Спб. Малаго т.), п. 2 р.,
ценз. 4 р., роли 2 р. 50 к.

Афинянка Лизистрата, ком. Аристофана въ
IV д., приспособлен. Л. Грейнеромъ, перев.
А. И. Долинова (ближ. новинка Спб. Ма-
лаго т.), п. 2 р. Пр. В. 9 г. № 275.

Маккавей, др. въ 5 д. Оттона Людвигъ, пер.
Н. К. Мельникова (Сибиряка), п. 2 р. Пр. В.
9 г. № 275.

Пути любви, др. въ 5 д. О. Дымова, (м. 3,
ж. 4) п. 2 р., роли 3 р. Пр. В. 1909 г. № 252.

Теодоръ и Ио фарсъ въ 3 д., пер. С. О. Са-
бурова, п. 2 р., роли 2 р. 50 к.

Цезарь и Клеопатра, В. Шоу, пер. Э. Бес-
кина и Лебедева. (Реперт. Спб. Драмат. и
Моск. Мал. т.) п. 2 р. Роли 3 р. Пр. В.
9 г. № 275.

Освобожденные рабы, ком. въ 3 д. Кадель-
бурга и Блюментала, пер. Федоровича (репер.
Корша), п. 2 р. Роли 2 р. 50 к. Пр. В.
1909 г. № 168.

Скандалъ, въ 4 д. Батайла, перев. М. Пота-
пенко, п. 2 р. Пр. В. 1909 г. № 252.

Легенда, п. въ 4 д. И. В. Радзивиловича,
(м. 6, ж. 3), п. 2 р., роли 2 р. 50 к.
Пр. В. 1909 г. № 215.

Хозяйка жизни, п. въ 5 д. Г. Яшинскаго,
п. 2 р., роли 3 р. Пр. В. 1909 г. № 230.

Цѣною слезъ (Комедія ошибокъ) въ 3 д.
Ю. Жулавскаго (автора „Эросъ и Психея“),
пер. А. Френкеля, п. 2 р. Пр. В. 9 г. № 275.

Живые-мертвые (Старый обрядъ) др. въ
4 д. А. Будницева (Реперт. Спб. Малаго
т. и Москов. Импер. Малаго т.) (м. 7, ж. 8)
п. 2 р., роли 2 р. 50 к. Пр. В. 9 г.
№ 275.

Нечистая сила, др. въ 4 д. А. Бахметьева,
п. 2 р. (м. 7, ж. 4). Роли 2 р. 50 к.
Пр. В. 1909 г. № 204.

Продолженіе списка пьесъ см. на 3-ей половѣ.