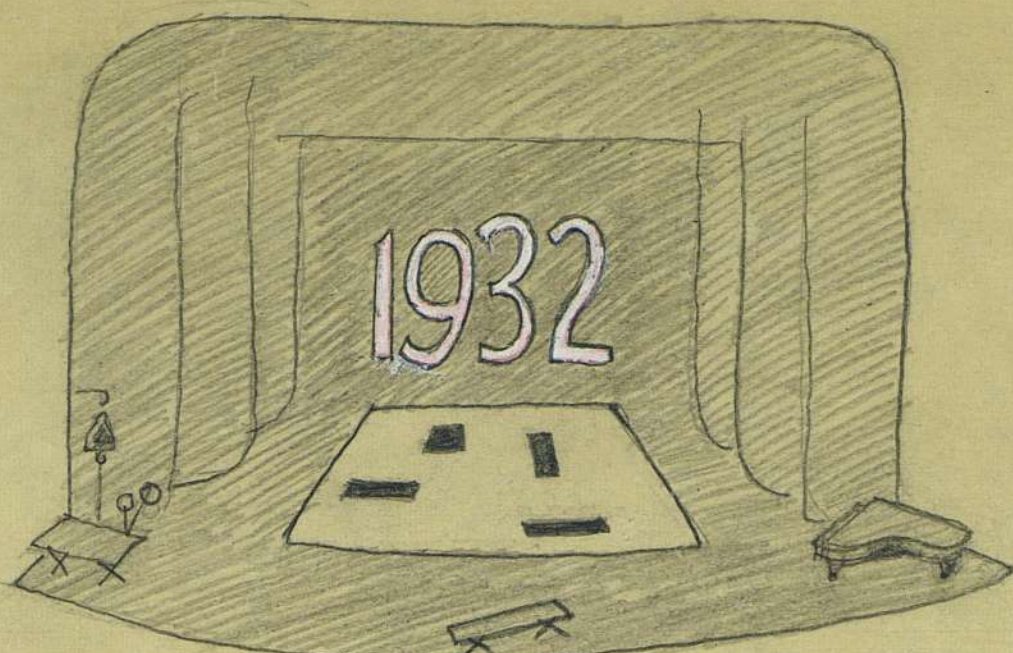
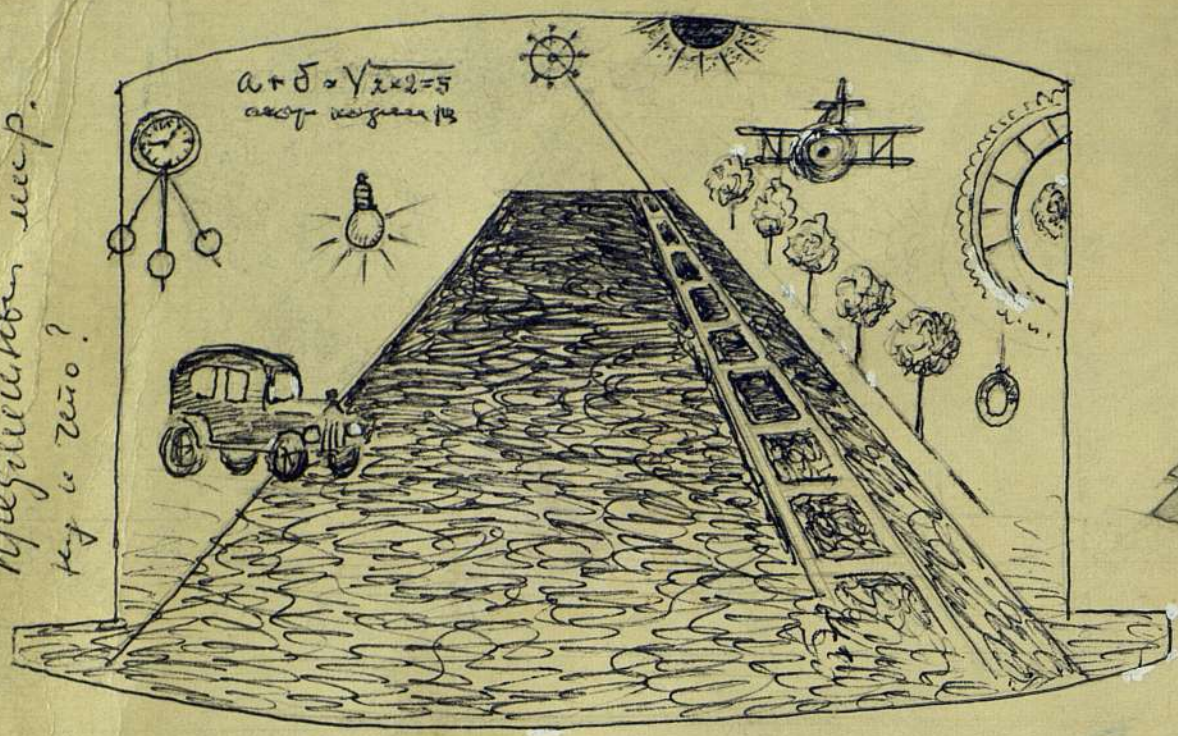
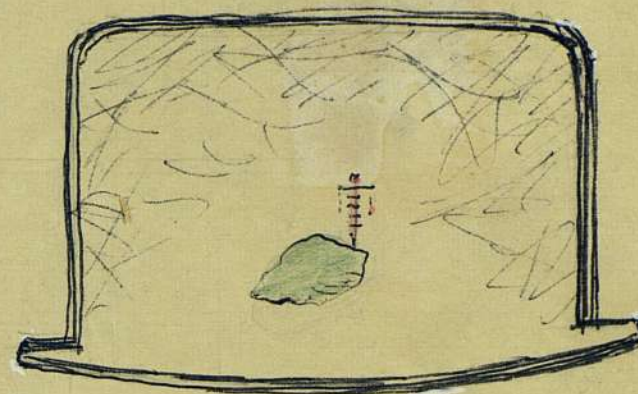


предметный мир.
Кто и чего?

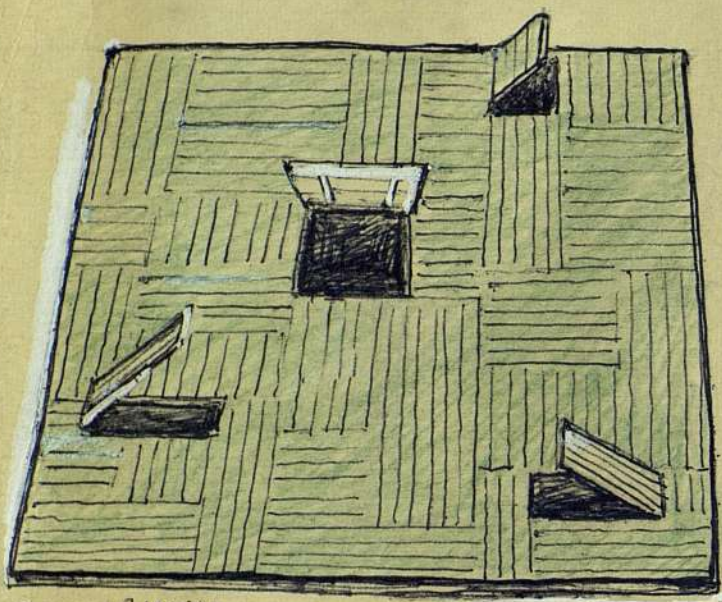


ситуативный вариант,
клубный.

а. арбузов
"ГОРОД НА ЗАРЕ"
реж. Ю. Николаев
театр им. Лен. Комсомола
г. Ленинград 1977 г.

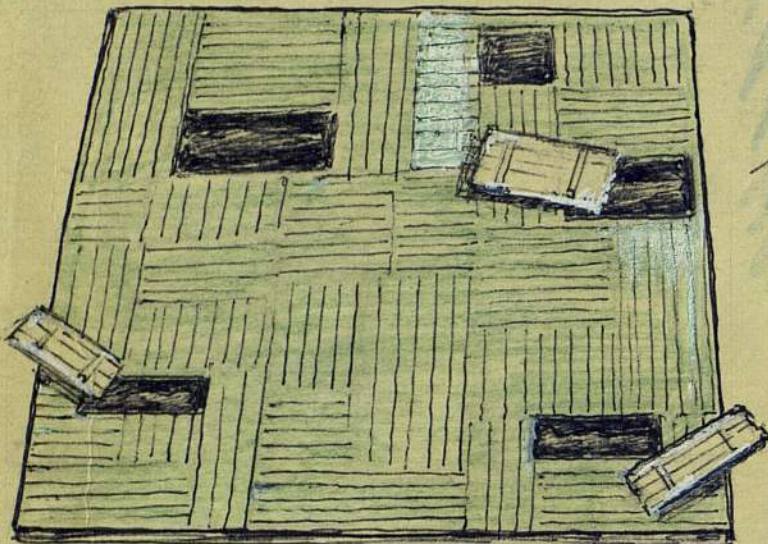


проспективный
очерёк
сценария



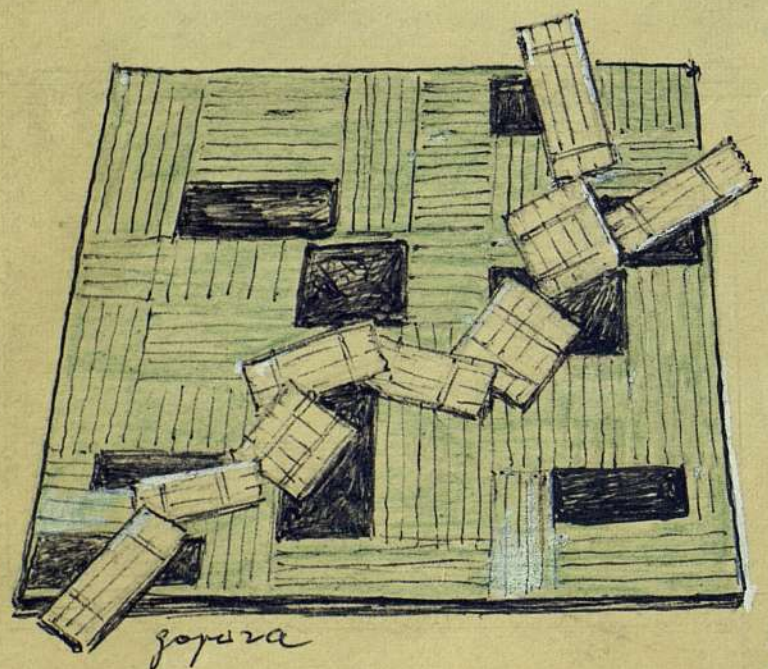
земляники

По ходу действия очертаны
личностные сцены перева-
раживания, переживания
актерами.

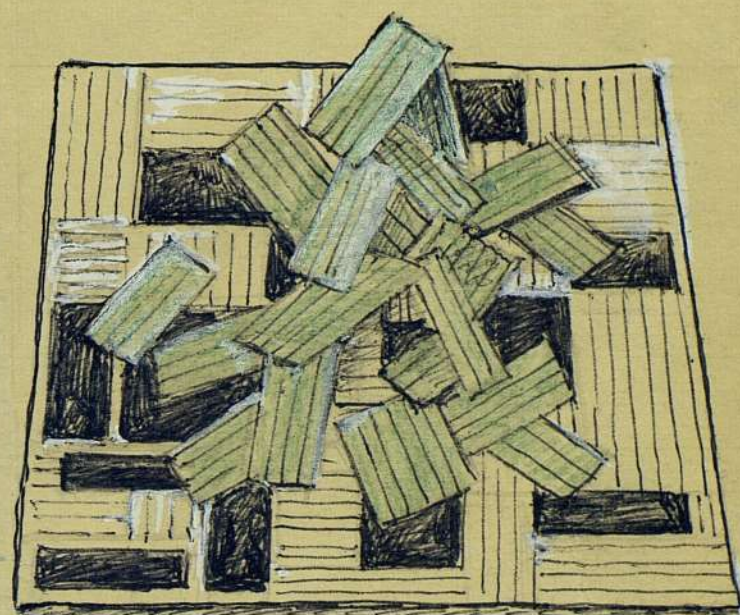


кортежка - дмв

Светильники с одной стороны
святились, с другой стороны
покрыты в темноту.

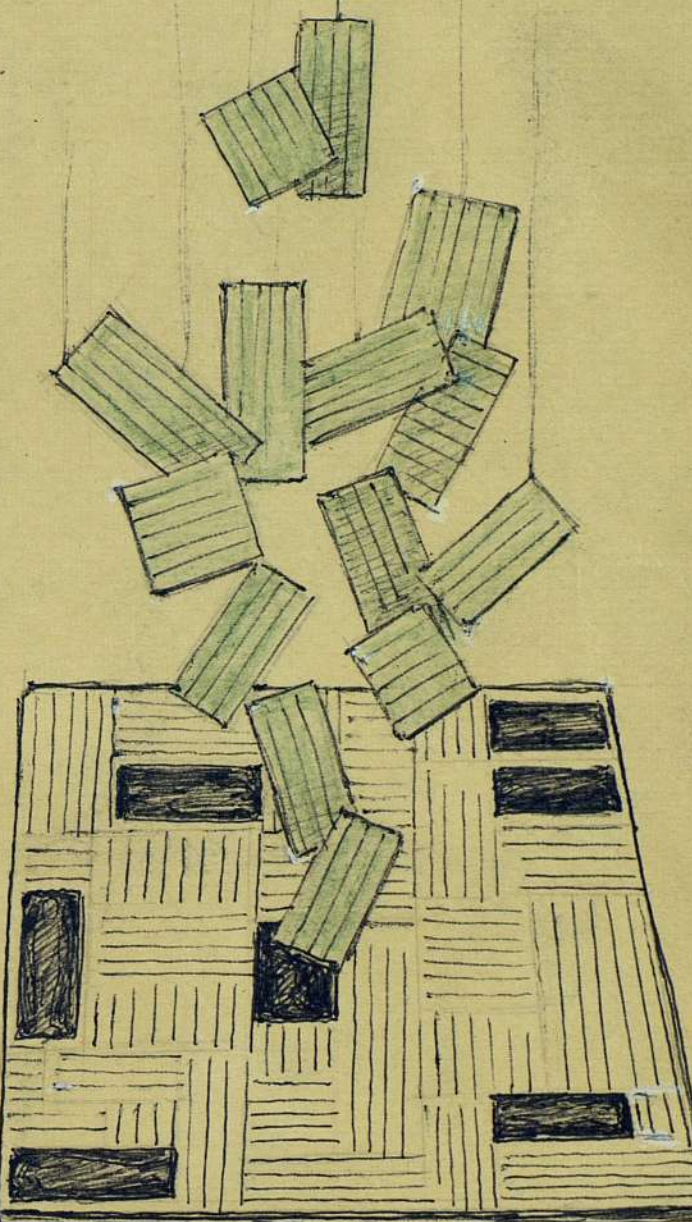


горяча



взрыв

Декорации, состоящие из
супермаркета, мебели и
вспомогательных, халтурных.
Везде прослеживается
квадратная панорама.



сиренка

Оформить всю сцену и сделать её стерильно чисто-белой. Фигурки актёров в тёмном просцениуме
предельно малы. Загнать их в пространство. Телескоп-палатка. Пондус-станок селёдки в алмазном спектре.
Из зеленого "островка", "бура" в финале превращается в белый "горячий" свет, построенный из световых
основных розок. Доски, излучающие свет солнца. Ситуативный знак в времени.

Климов май 1977 г.