

БИБЛІОТЕКА

ТЕАТРА И ИСКУССТВА

МАРТЪ — КНИГА 3.



СОДЕРЖАНІЕ

В. Свѣтловъ. Тальони въ Петербургѣ (гл. VIII—IX).—Дневникъ
режиссера, изъ записокъ Н. И. Куликова.—Юрикъ. Исто-
рія маріонетокъ (изъ «The Masque»), пер. съ англ.

М. П. (Прод).—В. Сладкопѣвцевъ. Любительскій
театръ. (Прод).—Библиографія.—Лоренсы

Альма-Тадема. Параллели, п. въ 1 д.,

пер. съ англ. М. А. Потапенко.—

И. А. Вермишевъ. Юная

Россія, въ 4-хъ дѣйств.

Эстрада. —

«ГОЛОСЪ и РѢЧЬ». Вопросы тона и мимики.

С-ПЕТЕРБУРГЪ

1913