

05,92

Х годъ
ИЗДАНІЯ
1906 г.

СОДЕРЖАНІЕ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:
на годъ 7 руб., на полг. 4 руб.
Разсрочка допускается на слѣдующихъ основаніяхъ: 3 руб. при подпискѣ, 2 руб.—къ 1 апрѣля и 2 руб. къ 1 юня.

Отд. ММ по 20 к.

Объявл.—40 к. строка позади текста, 50 к.—передъ текстомъ.

Адр.: С.-Петербургъ. Моховая, 45.

Союзъ театр. критиковъ.—Произволь.—Хроника театра и искусства.—Письмо въ редакцію.—Маленькая хроника.—Какой теперь нуженъ театр? (оконч.).—*Ник. Арбенина*.—Музыкальныя замѣтки.—*Александра Ш—ра*.—Еще объ авторскомъ гонорарѣ. *К. Бравича*.—Дама просто пріятная. *А. Ростиславова*.—Изъ Москвы. *С. Свѣтлова*.—Московскія впечатлѣнія. *А. Кутеля*.—Изъ отчета Ревизіонной Коммисіи Т. О.—Русская драма въ Нью-Йоркѣ. (Письмо изъ Америки).—Провинціальная лѣтопись.—Объявленія.

Рисунки и портреты: „День деньщика Душкина“, г. Станиславскій въ роли Штокмана, „Кто правъ?“, М. Ф. Андреева, З. М. Славянова, М. П. Васильчикова, А. Т. Полякова.

Приложеніе: „Библіотека Театра и Искусства“, кн. III. Мученики искусства. (Очерки и рассказы изъ жизни русскихъ артистовъ за границей) (продолж.) *Вас. Немировича-Данченко*.—Изъ прошлаго. Театръ и литература. Воспоминанія. *А. А. Плещеева*.—Въ альбомѣ актрисы. Стих. *Ф. Черниговца*.—Лодочки. Монологъ. Пер. *Н. Н. Макарова*.—Письма изъ Байрета. *Карла Байма Норриса*. Пер. *Е. К.* (окончаніе).—Степикъ и Манюрочка. Ком. въ 1 д. *Н. Евреинова*.—„Онъ“ (по роману Гюи-де-Мопасана), присп. къ русской сценѣ *Н. Арбенинымъ*.—„Фимка“, п. въ 4 д. В. Трахтенберга.

Продолжается подписка на 1906 г.

№ 12.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 МАРТА.