

25, 2



Х ГОДЪ
ИЗДАНИЯ
1906 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

Репертуаръ народныхъ театровъ. — Противники, об-
ложения билетовъ (Письмо въ редакцію). *Старого уполномочен-*
наго. — Хроника театра и искусства. — Маленькая хроника. —
Письма въ редакцію. — Изъ Москвы. *Bel Ami.* Оперный режис-
серъ (Продолж.). *К. Гилемана.* — Театръ въ Сербіи. *А. Камен-*
ецъ-Божоевой. — Впечатлѣнія провинціала. *М. З.* Замѣтки.
Ното Novus. — Кіевскія письма. *И. Александровскаго.* —
Провинціальная лѣтопись. Объявленія.

Рисунки и портреты: † В. В. Стасовъ, Ристори (2 порт.),
„Струэнзе“, Бѣлградскій театръ, „Горе отъ ума“ въ мос-
ковскомъ Художественномъ театрѣ (3 рис.), „Спаситель“ —
г. Баратовъ (шаржъ), С. А. Найденовъ (шаржъ).

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на
„Театръ и Искусство“

на годъ 7 руб.,

на полг. (съ 1-го іюля) 4 руб.

(Прилож.: ежемѣсячный журн. „Библіотекa
Театра и Искусства“).

Новые подписчики получаютъ всѣ вышедшіе №№.

Отд. №№ по 20 к.

Объявл. — 40 к. строка повздѣ-темста, 50 к. —
передъ текстомъ.

Адр.: С.-Петербургъ. Гореховая, 4.

== НОВЫЯ ИЗДАНИЯ: ==

„НА РАСПАШКУ“,

въ 4 д., (ближ. новинка Александринскаго театра),
В. Тихонова, и. 2 р.

Полный комплектъ печатныхъ ролей вы-
сылается за 4 р.

„ШЕРЛОКЪ ХОЛЬМСЪ“,

и. 2 руб. перев. В. В. Протопопова. Шесть глав-
ныхъ ролей (экземп. съ дефектами) высылаются
за 1 р. 80 к.