

0592



Х годъ
ИЗДАНІА
—
1906 г.

СОДЕРЖАНІЕ.

„Неуловимые преступники“. — Забѣтки. — Два конт-
ракта. — Хроника театра и искусства. — Письма въ редакцію. —
Музыкальныя забѣтки. *Александра III-ра*. — Мистицизмъ и
соціализмъ. *Victor*. — Театръ, какъ общественное учрежденіе.
Анатолія Нелидова. — Въ Вѣнскомъ Бургъ-театрѣ. *Евгения*
Карпова. — Артистическіе „кабачки“. *Н. Непореза*. — Маленькая
хроника. — Провинціальная лѣтопись. — Объявленія.

Рисунки и портреты: Липецкая драматическая
труппа, Е. В. Гельцеръ, къ статьѣ Артистическіе „кабачки“
(3 рис.), г-жа Шостаковская (2 портр.), г. Гайдамака, „Сонъ
г. Теляковского“ или „Новая побѣда французовъ надъ рус-
скими“ (шаржъ), Діалогъ Коклена съ Сарой Бернаръ (кар-
рикатура).

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на

„Театръ и Искусство“

на годъ 7 руб.,

на полг. (съ 1-го іюля) 4 руб.

(Прилож.: ежемѣсячный журн. „Библіотека
Театра и Искусства“).

Новые подписчики получаютъ всѣ вышедшіе №№.

ОТД. ММ по 20 к.

ОБЪЯВЛ. — 40 к. строка позади текста, 50 к. —
передъ текстомъ.

Адр.: С.-Петербургъ. Гороховая, 4.

Редакція и контора „Театра и Искусства“
съ 1 Іюня ПЕРЕВЕДЕНЫ Гороховая, 4.

(Рядомъ съ конторою владѣльца кіосковъ В. А. Пташникова).

№ 33.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АВГУСТА.