

№

АНТРАКТЪ.

3.

Антракти выходить еженедѣльно, по воскресеньямъ. Цѣна годовому изданію (50 №№), съ доставкой на домъ, въ Москвѣ — 2 руб. сер.; полу-годовому — 1 руб. 50 коп. сер.; на три мѣсяца — 1 руб. сер. Для подписчиковъ же на театральныя афиши цѣна годовому изданію — 1 руб. сер. Подписка отъ иногородныхъ принимается только годовая и за пересылку въ другіе города причисляется 1 руб. 50 коп. сер. въ годъ (всего 3 руб. 50 коп. сер.). Срокъ подписки считается съ 1-го числа каждаго мѣсяца. Подписка принимается ежедневно отъ 9 часовъ утра до 5 часовъ вечера въ конторѣ типографіи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Московскихъ театровъ (Ив. Ив. Смирнова), на Никольской улицѣ, въ домѣ графа Орлова-Давыдова, а во время спектаклей и въ книжной лавкѣ, въ Большомъ театрѣ.

Вслѣдствіе разрѣшенія Главнаго Управленія по дѣламъ печати, Антракти будетъ издаваться отдѣльно отъ афишъ и выходить еженедѣльно, по воскресеньямъ, по прежней программѣ, въ объемѣ не менѣе одного печатнаго листа в 4%, въ которомъ текстъ Антракта будетъ занимать не менѣе 10 столбцевъ. Цѣна годовому изданію Антракта въ количествѣ 50 №№ въ годъ въ Москвѣ съ доставкою на домъ — 2 руб. сер.; полугодовому — 1 р. 50 к. сер.; на три мѣсяца — 1 руб. сер. Для подписчиковъ же на Театральныя афиши цѣна годовому изданію — 1 руб. сер. Подписка отъ иногородныхъ принимается только годовая и за пересылку въ другіе города причисляется 1 р. 50 к. сер. въ годъ (всего 3 р. 50 к. сер.). Срокъ подписки считается съ 1-го числа каждаго мѣсяца по 1-е число того же мѣсяца слѣдующаго года. Подписка принимается ежедневно въ конторѣ типографіи ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ. Ив. Ив. Смирнова, на Никольской улицѣ, въ домѣ графа Орлова-Давыдова, а во время спектаклей и въ книжной лавкѣ, въ Большомъ театрѣ. Желающіе подписаться на Антрактъ могутъ присылать свои адреса въ контору типографіи по городской почтѣ, подписныя же деньги уплачивать разносчику Антракта, по доставленіи имъ билета, выданнаго изъ конторы типографіи на полученіе этого изданія. Такъ какъ Антрактъ не выходитъ пять недѣль, то въ теченіе первыхъ пяти недѣль онъ будетъ выходить по два раза.

Содержаніе: По поводу истекшаго сезона. — Гугеноты, статья А. М. Дмитріева. — «Мазепа» опера барона Флитингофа, статья А. М. Дмитріева. — Смѣсь (Прощаніе съ масленицей. Предстоящіе концерты. Г-жа Фабіанъ-Віанш. Г. Куровъ. Г. Вилези. Г. Вилетти. Г-жа Шабардъ).

ПО ПОВОДУ ИСТЕКШАГО СЕЗОНА.

Этотъ номеръ Антракта выходитъ въ то время, когда театръ отворяетъ двери не для настоящаго своего дѣла, не для обычныхъ спектаклей, а для цѣлаго ряда великопостыжныхъ дивертисментовъ. Дѣятельность театровъ временно прервана, артисты отдыхаютъ отъ сценическихъ, хотя долгъ знаетъ—праведныхъ ли трудовъ, театральная контора подводитъ итоги и готовитъ отчеты, авторы поднимаютъ новые труды въ счетъ будущихъ благъ и упражняются въ литературномъ дѣланіи, разсчитывая на новые лавры, на перспективную плату и—главное—на уваровскую премію. Да, прошелъ еще одинъ сезонъ и намъ, по-прежнему, страшно оглянуться назадъ, потому что, оглянувшись, мы рисковали бы снова поразиться картиною, подобною той, которая раскрываетъ нашему глазу поле микроскопа, наведеннаго на каплю воды. Міриады инфузорій на-

полняютъ пространство, кивать и вращаются въ немъ, какъ бы шеголяя другъ передъ другомъ своею уродливостью; блеснуть кое-гдѣ дѣтъ, три свѣтлыя точки, да сейчасъ же и исчезнуть за заслонившимъ ихъ уродливымъ инфузоріемъ. И болѣе того, и тяжело становится на душѣ, когда подумаешь, что все это идетъ на потребу! А между тѣмъ это такъ, и зрѣлище, представляемое только что окончившимся театральнымъ сезономъ, не многимъ чѣмъ разнится отъ подобныхъ же зрѣлищъ другихъ сезоновъ; сезонъ истекшаго театральнаго года можетъ даже похвастаться совершенно нормальнымъ. Вслѣдствіе этого послѣдняго соображенія мы считаемъ не лишнимъ бросить быстрый взглядъ на дѣятельность нашихъ театровъ съ этого сезона, чтобы посмотреть, чѣмъ, какъ и въ чемъ слагается эта дѣятельность, что за элементы и силы вызываютъ ея и чего можно ждать отъ нея. Сказать это будетъ тѣмъ легче, что элементы и силы эти не от-